



Liebe Leserinnen und Leser,

das Redaktions-Treffen für die nun vor Euch liegende Ausgabe stand zunächst unter keinem guten Stern. Die zahlreich aus dem tiefen Süden angereisten Redakteur_innen musste am Freitag feststellen, dass die ausrichtenden Berliner_innen – zumindest auf dem Papier ebenfalls zahlreich (siehe Impressum) – es nicht ohne Hilfe von außen schafften, das Abendessen zu organisieren, und es größten Teils auch nicht zur Sitzung schafften.

Als diese endlich begann, war es auch bald mit der für *FoR*-Treffen typischen, eher gelösten Gesprächsatmosphäre vorbei. In den nächsten zwei Stunden entluden sich Spannungen zwischen Redakteur_innen, die zu den heftigsten zählen, die aus der jüngeren Geschichte des Projekts überliefert sind.

Mit dem Einfall der Biopirat_innen Lisa Minkmar und Steffen Kommer sowie Isabell Erdem am Samstagvormittag verbesserte sich die Stimmung schlagartig, um mit dem solidarischen Besuch einer Drum'n'Base Party in der besetzten Humboldt-Universität ihren Höhepunkt zu finden.

Personell ist zu vermelden, dass Ulrike Bujak die Layout-Koordination an Maria Seitz abgibt. Wir wünschen Dir viel Erfolg beim Eintreiben der Texte und Bilder!

Das nächste Treffen findet vom 12. bis 14. Februar in Münster statt. Dort wird es um das gute alte Völkerrecht gehen. Ihr seid alle herzlich eingeladen, Anmeldung über Chris Zedler (siehe Impressum).

Viel Spaß beim Lesen,

Eure Reds

SCHWERPUNKT

Intro	
02	REDAKTION FORUM RECHT
Künstlich knapp - Geistiges Eigentum	
Das letzte Gefecht der Kulturindustrie	
05	PHILLIP HOFMANN
„Eine Welt verglüht und es ist schön“	
Wozu geistiges Eigentum?	
09	FELIX WERDERMANN
Sinn und Unsinn von Urheberrecht, Patent und Co.	
Unter den Tasten der Strand	
11	MORITZ ASSALL
Freie Software in Theorie und Praxis	
Kreativität für alle	
13	MARIA DEINGRUBER
Creative Commons: Mehr Inspiration durch neue Lizenzformen	
Open Access	
15	ANJA OBERLÄNDER / RUBINA VOCK
Wissen für alle!	